

Tra le due Guerre

In questi decenni, di instabilità e incertezze a livello mondiale, nell'arte coesistono indirizzi diversi: **avanguardia e tradizione, figurativo e astratto.**

Possiamo riassumere così le tendenze:

- **Dada** (parola detta dai bambini senza un preciso significato) nasce come ironica protesta nei confronti dell'arte e della società del tempo. Crea i **Ready-made** (oggetti già fatti): vengono cioè presi oggetti prodotti industrialmente, tolti dal contesto d'uso per cui erano stati fatti e riproposti come opere d'arte. **Marcel Duchamp** è il principale esponente di questa corrente.

- **Ritorno all'ordine**, cioè un ripensamento sull'arte e un ritorno alla figurazione tradizionale avendo come modello alcuni artisti della fine del Medioevo e del Primo Rinascimento.

In Francia troviamo **Pablo Picasso**. In Italia troviamo **Mario Sironi, Felice Casorati, Giorgio Morandi**, e lo scultore **Arturo Martini**.

- **Opere totalmente astratte** vengono realizzate da grandi artisti italiani quali **Luigi Veronesi** e **Mauro Reggiani** e dallo svizzero **Max Bill**.

- In **America**:

- negli **Stati Uniti** interessante è la ricerca pittorica di **Edward Hopper** basata sulla luce, l'ambiente e la figura umana;

- in **Messico** vengono affrontati temi di argomento **politico** e **sociale** attraverso i **murales**; esponenti significativi sono **Diego Rivera** e **David Alfaro Siqueiros**.